# Persbericht

Zwijndrecht, 16 december 2021

#### **Ontdekkingstocht “De Ommelanden” haalt onderste steen boven**

**De laatste 10 jaar reizen Heleen van Baalen en Weiko Piebes uit Zwijndrecht tijdens de vakanties door het land. Ze houden beiden van de historische verhalen en de verrassende doorkijkjes en vergezichten die ze tegenkomen. Heleen (1964) heeft daarbij oog voor de vele kunstvormen. Weiko (1964) legt de focus meer op wat deze beelden, bouwsels en het landschap historisch en tegenwoordig te vertellen hebben.**

**In “De Ommelanden” hebben ze deze reis in zijn historische context geplaatst. Ruim vier jaar duurde het traject van het bezoeken tot aan realisatie van de set boeken, waarin dit bijzondere ontdekkingsverhaal zal verschijnen.**

**Achtergrondinformatie**

Een literatuuronderzoek lijkt dan wel heel hoogdravend, maar dat valt reuze mee. Weiko, bibliothecaris van beroep, wil juist op een eenvoudige manier de documenten delen, die hij gebruikt heeft om alle wetenwaardigheden te verzamelen. “Ik vertel graag waar de gebruikte verhalen te vinden zijn. Pak vooral dat verhaal erbij wanneer het je aangrijpt of boeit. Zie het als een kennisgereedschapskist, waarmee je aan de invulling van je leven kunt sleutelen”, laat Weiko ook min of meer weten in zijn “Woord vooraf”.

**Onschuldig**

Nieuwsgierig geworden naar ‘hoe de vork in de steel zit’, begon Weiko in 2011 met zijn historisch onderzoek over ons leefgebied, zoals hij consequent grensvervagend de provincies of bezochte gebieden aanduidt. De vakanties waren uitermate geschikt om de plekken te bezoeken, waarover hij gelezen had en waar je normaal gesproken nooit komt. Het zijn dan ook vakanties zoals velen ze doen. Plekje om te overnachten zoeken en rondkijken in de omgeving. Plaatsen bekijken, een museum bezoeken, terrasje meepikken en uit eten.

**Toren en kerk**

“Wat misschien niet iedereen doet maar wij wel is het bezoeken van het hoogste en oudste gebouw van het dorp met bijbehorende hof”, zegt Weiko. “We gebruiken de toren als oriëntatiepunt om het centrum te vinden”, vult Heleen aan. Heleen is de navigator van de twee en zit met kaartenboeken op schoot de te volgen route aan te geven en kleurt de gereden route in op de kaart.

“Maar naast het vinden van het midden van het dorp fungeert dit veelal oudste pand ook als een tijdmachine naar het verleden. Je krijgt soms verbinding met een tijd die wel 800 jaar teruggaat”, redeneert Weiko enthousiast. “De gebruikte soorten stenen vertellen je het verhaal over wanneer het gebouwd is, wanneer het verbouwd is en wat het heeft meegemaakt.”

**Kerkhof**

Om de buitenkant van het gebouw te bekijken doen ze een ‘rondje om de kerk’. Dit begrip is ook opgenomen in het ‘zaakregister’, zodat het eenvoudig is terug te vinden in de boeken.

“Tegelijkertijd bekijken we ook het kerkhof”, zegt Heleen. “We komen dan ook bijzondere beeldhouwwerken tegen.” Weiko: “En die vertellen dan vaak ook weer het bijzondere verhaal van de persoon, die hier begraven ligt of herdacht wordt.”

**Ontmoetingen**

En soms leiden de beelden op het kerkhof tot bijzondere ontmoetingen.

“Zo zag ik bijvoorbeeld op de begraafplaats van Toornwerd een bijzonder object staan. Het staat op het graf van iemand met dezelfde familienaam als waar we net een week in de B&B hadden gelogeerd. ‘Zou het familie zijn?’ vroeg ik Weiko.”

“En bij thuiskomst heb ik dat natuurlijk uitgezocht”, vertelt Weiko. “Eén telefoontje was immers genoeg. Na ontvangst van enkele foto’s ben ik toch ook maar even in de literatuur gedoken en een mooi bondig levensverhaal over hem samengesteld.”

“Maar daarnaast kwamen we op dezelfde begraafplaats ook nog een andere steen tegen”, gaat Weiko verder, “die voor een ontmoeting dichter bij huis zorgde. Het betreft een zerk van een Reserve Kapitein, die omkwam bij de beveiliging van het Eiland van Dordrecht mei 1940.” De Stichting Artilleriemonument Dubbeldam organiseert jaarlijks een herdenking waarbij de nazaten ook aanwezig zijn. “Deelnemen aan deze herdenking ligt dan voor hand”, dacht Weiko. “En dat mondde uit in de ontmoeting met de zoon van Reserve Kapitein. De eerdergenoemde ‘gereedschapskist’ wordt bij zo’n bijeenkomst op indrukwekkende wijze gevuld.”

Uiteraard ontbreekt een korte beschrijving van deze fatale gebeurtenis niet.

**Breder perspectief**

Zoals al uit beide voorbeelden blijkt is het leefgebied groter dan het geografisch deel dat bezocht is in deze set “De Ommelanden”. Deze set is de eerste die zal verschijnen in de reeks “Het water verbindt”. Deze reekstitel geeft naast een *statement* ook de reikwijdte aan van de nog te bereizen gebieden en uit te brengen sets.

Het is dan ook een zeer bijzonder project waaraan sinds 2011 langzaam maar zeker wordt gewerkt. Een ding is inmiddels duidelijk geworden tijdens het reizen: “Je kunt wel kijken, maar mét kennis zie je meer.” En dat delen we graag.

**De reizigers**

Beide vakantiegangers zijn geboren in 1964. Van beiden is een kwartierstaat opgenomen in het laatste deel van de set, om ze in ‘historisch en geografisch perspectief’ te plaatsen. Heleen is geboren en getogen in Dordrecht als schippersdochter, waar ze tevens haar hele werkzame leven als juf voor de klas staat. Weiko is geboren en getogen in de provincie Groningen als schilderszoon, volgroeid in Amsterdam en sindsdien bibliothecaris. Ze zijn samen alweer geruime tijd aan het rijpen in de Zwijndrechtse Waard.

**Bestellen**

***Enkele fragmenten van “***[***De Ommelanden***](https://www.weikopiebes.nl/hetwaterverbindt)***” zijn als pdf online in te zien: weikopiebes.nl/hetwaterverbindt***

***De set is daar ook te bestellen.***

Om in bezit te komen van deze vier banden met 1380 pagina’s en 2468 foto’s kan de set online bij de maker of bij de lokale boekhandel besteld worden.

**Noot voor de pers (niet voor publicatie)**

Neem voor vragen contact op met Weiko Piebes, weikopiebes@cs.com

Of kijk in [persmap](https://www.weikopiebes.nl/hetwaterverbindt/pers.htm) voor tekst- en fotomateriaal.