# Persbericht

Zwijndrecht, 16 december 2021

### *De Ommelanden in al haar schoonheid*

**De Ommelanden (provincie Groningen) werden twee zomervakanties bezocht door Heleen van Baalen en Weiko Piebes.**

**Ze vonden een verscheidenheid aan streken met verschillende sferen. Van de gemaakte foto’s werden er een kleine 2500 geselecteerd en met behulp van een literatuuronderzoek in een historische context geplaatst. Vier jaar na het eerste bezoek zal nu deze ontdekkingstocht met vele waarnemingen en feiten verschijnen in een vierdelig boekwerk.**

**Landschap**

De diversiteit in de verschillende landschappen viel enorm op. De groene laaglanden, met mocht er al bebouwing zijn, relatief jonge gebouwen.

Daarnaast, al gauw herkenbaar, de oudere plaatsen die al eeuwen op de lang gestrekte zandruggen liggen. Daarnaast een soortgelijk verhaal voor de strandwallen en het dichtgeslibde achterland. Of op geschikt geachte plekken een zelf opgeworpen wierde, die door eeuwenlange bewoning steeds groter groeiden, zowel in omvang als in hoogte. En tot slot de door mens gecreëerde dijken met ontstane bewoningslijnen omgeven door afgegraven veengronden.

Tussen dit alles door meanderen de waterwegen of wegen die liggen op dichtgeslibde rivierbeddingen omringd door inklinkende gronden.

**Verrassend**

Deze vele meanderende waterwegen zijn een ware verrassing. En na verdere verdieping in de geschiedenis van de omgeving blijkt de grootste wel met de hand gegraven waterweg tussen Delfzijl en Winsum / Obergum. Of beter gezegd tussen de Eems en het Reitdiep. Of in het verleden teruggezet de Fivel en Hunze.

**Eb en vloed**

Het laten meanderen van een recht gegraven kanaal is een natuurlijk proces. De dagelijkse eb en vloedwerking zorgt voor stroming van het water. En dat zorgt er weer voor dat zelfs een kanaal kan meanderen. En dat kan alleen als zo’n kanaal een open zeeverbinding heeft. Met deze kennis kijk je heel anders naar de waterwegen.

**Handel**

Een open zeeverbinding zorgde vóór het afdammen van de waterweg voor eenvoudige transportmogelijkheden en dus handel. Dit zouden we nu zelfs internationale handel noemen, maar natiestaten ontbraken in de periode voor de dijkvorming.

De eeuwenlange opbouw van een bestaan door de daar wonende gezinnen, families en later als zodanig geslachten genoemd, zorgden voor een bepaalde bloei van de omgeving. En die uitstraling kun je tegenwoordig nog her en der terugvinden.

**Schoonheid**

De schoonheid zit – wanneer je er oog voor hebt – in de meanderen van het water en het omringde landschap. Maar ook in de welvaart die de – soms tijdelijke – handelspositie heeft opgeleverd. Dit vinden we terug in de tuinen en borgen die er nog te bewonderen zijn. Zoals bijvoorbeeld de overweldigend bloemrijke kruidentuin van de Ewsumborg. Ook de vele eigenkerken zijn hiervan een mooi voorbeeld, zeker wanneer er nog fraaie fresco’s of andere versieringen te bewonderen zijn.

**Verkeerde aannames**

Of bekijk de praalgraven die men voor familie of gezinsleden liet beeldhouwen. Soms blijkt een klein, van buiten simpel uitziend zaalkerkje, binnengekomen een parel te zijn (of ‘parels’ te bevatten). Maar ook een onopvallend klein houten bordje (als die er überhaupt al staat) met daarop bijvoorbeeld *Notoarestoen* geschreven kan je – als je op het juiste moment komt – leiden naar walhalla van honderden soorten rododendrons, die in al hun verscheidenheid hun bloemen laten zien.

Zo staat *klein* in De Ommelanden vaak juist voor *groots genot*.

**Openbare kunst**

Natuurlijk kun je ook in vele plaatsen genieten van de gebouwen die de vele architecten in vele bouwstijlen de laatste 150 jaar hebben gemaakt. Verbazingwekkend zijn de fraaie exemplaren die je kunt tegenkomen van de Groningse variant op de Amsterdamse Schoolstijl.

En dan zijn er nog al die beelden die dolgraag hun verhalen aan je willen vertellen.

**Boek**

Kortom, je moet dus weten waar je wanneer moet zijn.

En om dat allemaal enigszins in beeld te brengen en met woorden te beschrijven hebben wij 1380 pagina’s nodig gehad!

Het verhaal grossiert er lustig op los in feitjes en wetenswaardigheden. Het blijkt een ware ontdekkingstocht. De teksten komen zelden tot rust of stilstand, zodat je hongerig en schijnbaar onverzadigbaar doorleest, aldus de verzameling lovende woorden van lezers die de achterzijden van de delen sieren.

Het boekwerk is opgebouwd aan de hand van 23 dagreizen. De dagroute wordt beschreven met behulp van foto’s, illustraties van boekcovers, folders en ander lezenswaardig materiaal. Daarnaast verrijken delen van oude kaarten, historische foto’s en opgravingsvondsten de nauwkeurig beschreven route.

*De Ommelanden* maakt deel uit van de reeks *Het water verbindt*. Naast een *statement*, geeft dit ook de reikwijdte aan van te bereizen gebieden in deze reeks.

***Enkele fragmenten van “***[***De Ommelanden***](https://www.weikopiebes.nl/hetwaterverbindt)***” zijn als pdf online in te zien: weikopiebes.nl/hetwaterverbindt***

***De set is daar ook te bestellen.***

Een ding is tijdens het reizen duidelijk geworden: “Je kunt wel kijken, maar mét kennis zie je zoveel meer.” En dat delen we graag.

**Noot voor de pers (niet voor publicatie)**

Neem voor vragen contact op met Weiko Piebes, [weikopiebes@cs.com](mailto:weikopiebes@cs.com)

Of kijk in [persmap](https://www.weikopiebes.nl/hetwaterverbindt/pers.htm) voor tekst- en fotomateriaal.